

# Benedikt Hubov

## Musiklehrer Trompete & Euphonium

Der aus einer Musikerfamilie stammende Trompeter Benedikt Hubov wurde im Jahr 1994 geboren. Im Alter von 6 Jahren begann er mit dem Instrumentalunterricht auf der Trompete bei seinem Vater Helmut Hubov. Weitere Studien folgten bei David Krause im Jahre 2009, Laurent Tinguely (2012-2014) an der „Zürcher Hochschule der Künste“ und seit 2014 studiert er bei Markus Würsch an der „Hochschule der Künste“ in Bern (Bachelor of Music, 2017). Seit Herbst 2017 führt er seine Studien im Master Pädagogik fort.



Benedikt Hubov ist und war in vielen verschiedenen Orchestern tätig, wie beispielsweise dem „Orchester KOMP.ART“, „Berner Konzertorchester“, „L'Orchestre festival“, „Berner Sinfonieorchester (Bühnenmusik)“, „European Youth Wind Orchestra“, uvm. Zudem ist er in der Spielzeit 2018/2019 Praktikant im Sinfonieorchester Münster und seit 2019 Zuzüger in der Südwestdeutschen Philharmonie.

Er gewann verschiedene Preise bei „Jugend Musiziert“ und anderen Musikwettbewerben und nahm an zahlreichen Workshops, wie z.B. bei Wolfgang Guggenberger, Heinz Saurer, Immanuel Richter, Franz Tröster, Hakim Ludin, Rex Richardson, Eric Crees und Rex Martin teil. Meisterkurse absolvierte er u.a. bei Douglas Bostock, Edward Tarr, Kriztian Kovats, Wolfgang Bauer, Reinhold Friedrich, Kristian Steenstrup, Wim van Hasselt, Luis González, Manuel Blanco Limón, uvm.

Weiter diverse Konzerte in Zusammenarbeit unter anderem mit Dieter Hubov, Daniel Glaus, Markus Würsch, Claude Rippas, Isabel Karayan und Dirigenten wie Douglas Bostock, Mario Venzago, Rolf Schumacher, Corsin Tour, Helmut Hubov, Jan Cober, Golo Berg, Hendrik Westmann, Michael Hofstetter, Stefan Veselka uvm.

Ausserdem wird er unter anderem in Zusammenarbeit mit dem Produzenten Edi Modespacher als Studiomusiker eingesetzt.

Er hat diverse Konzerterfahrung in namenhaften Häusern, wie z.B. dem Tiroler Festspielhaus, Casino Bern und dem Theater Münster. Für ihn sehr bedeutsame Konzerte spielte er in der Carnegie Hall und bei der Generalaudienz von Papst Franziskus auf dem Petersplatz vor über 35000 Menschen mit Live-Übertragung. Seit 2014 ist er ausserdem Trompetenlehrer an der Musikschule in Stockach (D) und seit 2017 im Verein Intermezzo in Winterthur, wo er auch seitdem die Stelle als Dirigent der Jugendorchester innehat.